

ORTHEPALE

Du grec *Orthos*, debout, et de *Pale*, lutte, désigne une très ancienne discipline, dont les premières attestations remontent au troisième millénaire avant notre ère.



Vase à figures grises

L'*orthepale* fait son entrée aux Jeux Olympiques en 708 avant notre ère. Des documents littéraires antiques décrivent ses objectifs: il faut soulever et amener au sol l'adversaire par trois fois pour vaincre. Cela amena certains théoriciens à considérer *l'orthepale* comme une forme archaïque, rudimentaire, et même pauvre de la lutte, du judo ou d'autres sports de préhension.



Orthepale, lutte debout

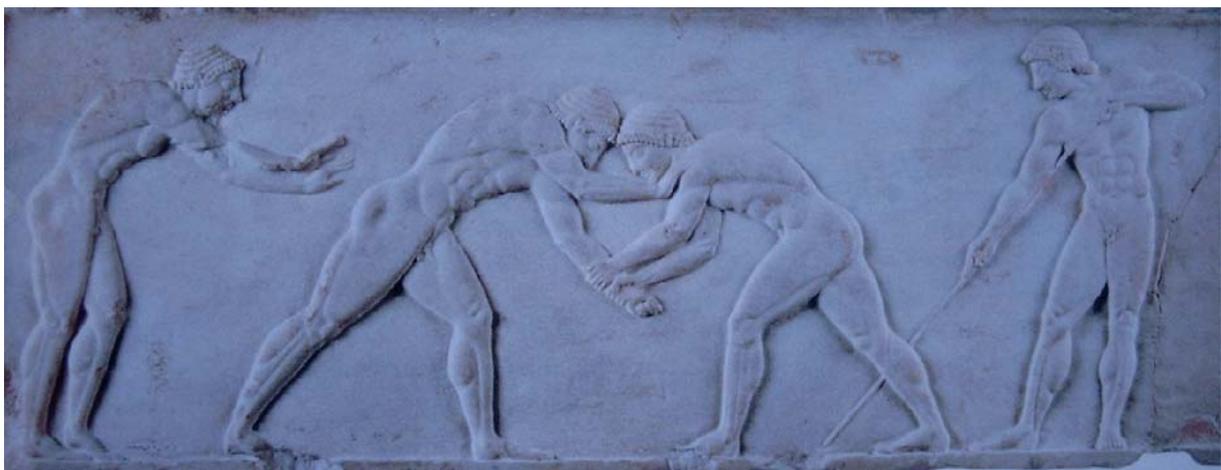
C'est pour montrer l'inexactitude de ce genre de raisonnements que se sont développées l'expérimentation et la reconstitution des disciplines de combat. Une erreur de même type se retrouve chez les

chercheurs qui définissent le « tomber » par le fait de toucher le sol avec les épaules, situation absente du corpus iconographique.



Vases représentant des lutteurs en phase finale.

Il convient donc de repenser *l'orthepale* comme une discipline à part entière et originale : les protagonistes y adoptent une position semi-droite, et une tactique de travail sur les bras (*achrokeirismos*), différente de celle des lutteurs modernes, ce qui déclenche une nouvelle problématique : celle de la possibilité qu'avaient les lutteurs antiques de se livrer à des attaques aux jambes...



Bas relief en stuc représentant des lutteurs en *systasis*, phase initiale.